

Bestuursverslag K.F. Hein Stichting 2017 – t.b.v. ANBI-publicatie

d.d. 18 juni 2018

Algemene gegevens

De K.F. Hein Stichting is een vermogensfonds dat het nagelaten vermogen beheert van oprichter Karl Friedrich Hein (1867-1945). De K.F. Hein Stichting kent één gelieerde stichting, het K.F. Hein Fonds Monumenten, en drie commissies: de commissie K.F. Hein Fonds, de commissie K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden en de kunstcommissie.

De K.F. Hein Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 41178172 (RSIN: 800932791) en houdt kantoor op Maliesingel 28 te Utrecht.

De stichting heeft overeenkomstig de bedoelingen van de oprichter ten doel:

- a) het doen van uitkeringen voor opvoeding, studiedoelinden en/of levensonderhoud;
- b) het verlenen van subsidies of bijdragen aan personen die daarvoor naar het oordeel van het bestuur in aanmerking komen, voor het inrichten, casu quo instandhouding van beroepen, industriële- en handelsbedrijven;
- c) het verlenen van subsidies of bijdragen op het gebied van jeugdzorg, volksgezondheid, monumentenzorg, natuurbescherming, cultuur, podiumkunsten, volkswaardering en/of maatschappelijk werk aan instellingen werkzaam op deze gebieden danwel in bijzondere gevallen, ter beoordeling van het bestuur, hulp op deze gebieden in de vorm van uitkeringen aan natuurlijke personen;
- d) het verlenen van hulp in de vorm van al dan niet rentedragende leningen voor al hetgeen direct danwel indirect met het onder a., b. en c. genoemde verband houdt en niet steun vereist in de vorm van subsidies, bijdragen of uitkeringen;
- e) het fungeren als bestuurder casu quo adviseur van instellingen en rechtspersonen die nauw verwant zijn met de stichting, danwel van rechtspersonen en instellingen waarvan het naar het oordeel van het bestuur van de stichting zinvol is bestuur of adviseur te zijn.

Inleiding: 2017, een feestelijk jaar!

Het jaar 2017 beloofde een bijzonder jaar te worden, met de viering van het 150ste geboortjaar van oprichter Karl Friedrich Hein, en dat werd het ook. In diverse media - o.a. RTV Utrecht, De Utrechtse Internet Courant, Binnenstadskrant en op social media - werd uitgebreid aandacht besteed aan K.F. Hein en de bijzondere initiatieven en mensen die nog steeds op steun van het fonds kunnen rekenen.

Feestelijk was ook de uitreiking van de jaarlijkse Stimuleringsprijs, in 2017 gewonnen door Bartiméus Sonneheerdt. Met niet minder dan drie onthullingen van kunst opdrachten werd duidelijk dat de kunstcommissie ook bepaald niet stil had gezeten. Zo werden nieuwe kunstwerken onthuld van Jonathan Straatman in AZC Oog in Al (in het kader van het Kunstparticipatieproject), van Tamar Frank in Obermarsberg (een lichtkunstwerk ter nagedachtenis aan K.F. Hein) en van Janine van Oene in de K.F. Hein Foyer in TivoliVredenburg. Als klap op de vuurpijl opende in september Britt Dorenbosch als Stipendium-winnaar haar eigen tentoonstelling in het Centraal Museum.

In 2017 werd – na een ingrijpende verbouwing - van start gegaan met de verhuur van de verbouwde zolderverdieping en konden Stichting Move en Resultat als huurders worden verwelkomd. In mei werd Natalia Ossef de eerste Utrechtse kunstenaar die voor drie maanden haar intrek nam in het nieuwe tuinatelier.

Het K.F. Hein Fonds deed met het eigen pand aan de Maliesingel 28 voor het eerst mee aan de Open Tuinendag en de Open Monumentendag en mocht daarvoor veel bezoekers verwelkomen.

In samenwerking met het Amersfoortse ontwerpbureau Doorendoor werd een nieuwe huisstijl ontwikkeld. Voor de zomer kon vol trots het nieuwe logo gepresenteerd worden:



In 2017 werd ook gestart met een reeks workshops Crowdfunding, in samenwerking met Prins Bernhard Cultuurfonds Utrecht en Voordekunst.

In juni 2017 werd een feest in Obermarsberg georganiseerd, met de bestuurs- en commissieleden van het K.F. Hein Fonds en de familie uit Duitsland. Niet alleen werd de 150ste verjaardag van Karl Friedrich Hein gevierd, ook werd met een speciale documentaire aandacht besteed aan het Stift dat al 100 jaar de centrale plek is waar de familie Hein regelmatig samenkomt. De film 'Noch immer der Mittelpunkt' werd feestelijk in première gebracht in het Heimatmuseum van Obermarsberg.

Bestuur

Het bestuur van de K.F. Hein Stichting kwam in 2017 vier keer bijeen ter vergadering. Tijdens de jaarvergadering is stilgestaan bij de Governance Code.

De bestuurssamenstelling van de stichting was in 2017 als volgt:

Mevrouw A.M. (Annemijn) Eschauzier, voorzitter
Mevrouw mr. A. (Aleid) Kruize, penningmeester
Dhr. H. (Hein) van Beuningen MA MBA, lid
Mevrouw drs. P.G. (Pamela) Boumeester, lid
Dhr. drs. C.J.M. (Cees) van Eijk, lid

Bestuursleden van de K.F. Hein Stichting alsmede de drie K.F. Hein Fondsen en de kunstcommissie hebben recht op een onkostenvergoeding. Bestuursleden die dat wensen kunnen hun vergoeding schenken aan een zelf gekozen doel.

Bureau

Het bureau stond in 2017 onder leiding van directeur Quinten Peelen en kende daarnaast drie projectadviseurs: Marlyne Stolker, Ronald Rommes en Daniëlle Sauren. Marlyne Stolker is tevens projectsecretaris van het K.F. Hein Fonds Monumenten en van de kunstcommissie. Zij heeft ook de marketing en communicatie als taak. Met projectadviseurs Ronald Rommes (tevens belast met AIMS en de Cultuurlening) en Daniëlle Sauren bestond de formatie uit vier medewerkers, in totaal 3,2 fte.

Huisvesting & veiligheid

Het bureau is gehuisvest op de Maliesingel 28. Daar zijn in de loop van 2017 een tweetal huurders bijgekomen, Stichting Move en Resultat. Het pand is nagelopen op mogelijke veiligheidsrisico's (mede op basis van de Risico-Inventarisatie & Evaluatie die is gedaan). Hierbij zijn vluchtwegen bepaald en aangegeven en zijn ook onder meer de brandblussers nagekeken. Drie van de vier medewerkers hebben een (vervolg)cursus BHV gevolgd.

Administratie & accountant

Sinds 2016 voert administratiekantoor APC uit Utrecht de administratie voor de K.F. Hein Stichting. Jos Jansen, die één dag per week aanwezig is, zorgde voor het voeren van de administratie en het verrichten van betalingen. De personeelsadministratie werd gedaan door Richard van Elst. Met Frans van Wegen, directeur van APC, is regelmatig contact over voortgang en ontwikkelingen.

Mazars treedt ook in 2017 op als onafhankelijk accountant voor de K.F. Hein Stichting. Met de accountant zijn voor het controleren van de jaarrekening verdere afspraken gemaakt om de kosten te beperken.

Beleid ten aanzien van beleggingen

Het beleid is er op gericht het vermogen in stand te houden. Een vermogensbeheerder, Van Doorn, verricht het beheer met vooroverleg. Het bestuur bespreekt het vermogensbeheer in al haar vergaderingen. Ten aanzien van de omvang van het vermogen wordt aangenomen dat dit groot genoeg is om langjarig aan de doelstelling te kunnen voldoen. Het gehele vermogen is vrij besteedbaar. Uitgangspunt bij het vermogensbeheer is een lange beleggingshorizon, waarbij uit rendementsoogpunt reeds een groot aantal jaren geleden de keuze is gemaakt om grotendeels in aandelen te beleggen. Om te allen tijde op korte termijn aan de verplichtingen en daarmee aan de doelstelling te voldoen worden voldoende liquiditeiten aangehouden bij bankiers.

Evaluatie van risico's en toekomstbeeld

De K.F. Hein Stichting kiest er weloverwogen voor om haar doelstellingen te verwezenlijken door het vermogen bijna geheel in aandelen te beleggen. De K.F. Hein Stichting is zich bewust van het risico van fluctuaties in het vermogen uit hoofde van de waardemutaties van de aandelen op de beurs en van het dalen en stijgen van het vermogen, dat wil zeggen het volgen van fluctuaties in de waarde van deze aandelen op de beurs. Dit is onderdeel van een lange-termijnvisie.

Het beleid met betrekking tot beleggingen en het risico-management heeft het bestuur ter vergadering besproken, ook in bijzijn van Van Doorn, die de beleggingsportefeuille beheert. Het bestuur ziet erop toe dat dit onderdeel periodiek wordt geëvalueerd en dat, indien nodig, maatregelen worden getroffen. Het uitgangspunt om het vermogen vrijwel geheel in aandelen te beleggen, blijft onveranderd. Wel wordt gekeken naar verschuivingen binnen de portefeuille, zowel met oog op te verwachten rendement als risicoverdeling.

Daarnaast zijn ook in 2017 de risico's van de stichting geëvalueerd. Daarbij zijn naast de financiële risico's ook de risico's met betrekking tot privacy en cybercrime meegenomen. Zo wordt ervoor gezorgd dat de NAW-gegevens uit aanvragen voor het Fonds Studie en Individuele Noden na verloop van tijd worden verwijderd (per 2018). Onder meer om risico's rond cybercrime en datalekken te beperken, was in 2016 al overgestapt naar een andere, grotere ICT-provider, VBVB. Ook AIMS, het programma voor de online aanvraag-verwerking, werkt aan updates om de veiligheid te waarborgen. Daarbij worden ook regelmatig zogenaamde 'penetration tests' uitgevoerd. In 2018 wordt een nieuwe release van AIMS verwacht die met name op het gebied van veiligheid en privacy een aanscherping betekent.

Voor het opstellen van de jaarrekening is een directe koppeling tussen AIMS en Exact Online gerealiseerd, opdat deze altijd op elkaar aansluiten. Ook zijn heldere afspraken gemaakt over de werkprocessen, mede op basis van functiescheidingen: zo zijn voor alle betalingen handelingen nodig van twee van de drie betalingsbevoegden (medewerker administratie, directeur en penningmeester). In de praktijk betekent dit dat alle betalingen - na door ten minste de directeur (en in gevallen ook van een verantwoordelijke bureaumedewerker) van een paraaf te zijn voorzien - door de administratie klaargezet worden en door de directeur worden gecontroleerd en voorzien van een tweede elektronische handtekening. Voor de uitbetaling van giften, via AIMS, is altijd de betrokkenheid van een projectadviseur en de directeur vereist, alsmede de administratief medewerker. Giften kunnen alleen worden gedaan via AIMS en van alle toezeggingen worden kopieën van de bevestigingsbrieven bewaard. De

penningmeester bekijkt regelmatig maar in elk geval elk kwartaal de afschriften en tekent deze voor gezien. Declaraties van de directeur verlopen altijd via de penningmeester. Er is geen kas meer met contant geld voor kleine uitgaven zoals boodschappen; hiervoor in de plaats is een pinpas gekomen die gekoppeld is aan bankrekening met een beperkt saldo van maximaal € 250. Door deze maatregelen worden kansen op fouten en de gelegenheid tot fraude zo klein mogelijk gehouden.

Voor de toekomst zal het risicomanagement waar mogelijk nader aangescherpt. Zo is in 2017 begonnen met een liquiditeitsbegroting om de financiële ontwikkeling nauwgezet te volgen. Ook de verzekeringen en de pensioenverzekeringen worden nagelopen, waarbij het bestuur al gekozen heeft voor een aanvullende WIA-verzekering. In 2017 is een nieuwe collectieve pensioenverzekering afgesloten die per 1 januari 2018 ingaat.

Ten slotte wordt met de familie in Duitsland jaarlijks goed overleg gevoerd en worden afspraken voor de toekomst gemaakt. Hoewel er geen concrete plannen zijn voor veranderingen, evalueert het bestuur, ook in overleg met de familie, jaarlijks en houdt het de eigen mogelijkheden voor sturing en aanpassing open.

Beleid en ontwikkelingen in 2017

Bestuur en directie hebben in de loop van 2016 twee uitgangspunten voor het beleid geformuleerd, die in 2017 verder uitgewerkt en ingevuld zijn:

1. Meer interne betrokkenheid en daarmee eenheid naar buiten toe; en
2. Focus op wat de Stichting in de toekomst méér kan betekenen.

Per ultimo 2016 is een fusie tussen de K.F. Hein Stichting en gelieerde stichtingen K.F. Hein Fonds en K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden gerealiseerd. De werkzaamheden van de laatste twee stichtingen zijn als commissies voortgezet. De fusie heeft gezorgd voor meer efficiency maar vooral voor meer betrokkenheid onderling en een duidelijkere uitstraling als één fonds.

Daarnaast hebben bestuur en directie vastgesteld dat het K.F. Hein Fonds nog méér kan betekenen. Zo kan het fonds meer bieden dan enkel een financiële bijdrage: het kan meedenken, adviseren en bemiddelen waar nodig. Ook kan het - letterlijk - ruimte bieden, zoals door het delen van vergader- en werkruimtes. Het K.F. Hein Fonds geeft niet alleen geld maar kan ook aandacht geven, bijvoorbeeld aan bijzondere projecten en kunstenaars in de eigen publiciteit (op social media). Méér doen betekent ook proactief zijn, vanuit een betrokken rol proberen een bijdrage te leveren aan actuele kwesties, zoals het aanbieden van workshops crowdfunding of door het bepleiten van een grotere rol voor Utrechtse kunstenaars in de openbare ruimte. In 2017 heeft dat allemaal meer vorm gekregen, zoals met de ingebruikname van het tuinatelier, de partnership met Filmtheater 't Hoogt en de workshops Crowdfunding die geregeld werden gehouden.

Ook meer zichtbaarheid past in deze beleidsdoelstelling: in 2017 is de nieuwe huisstijl gelanceerd en ook zijn partnerships aangegaan met diverse lokale media. Met de viering van 150 jaar K.F. Hein in 2017 (en 80 jaar Stichting in 2018) is er voldoende gelegenheid om meer te delen van alle bijzondere initiatieven waar het K.F. Hein Fonds dagelijks mee in aanraking komt en zich verbonden bij voelt.



Voor de activiteiten die het K.F. Hein Fonds en van het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden in 2017 hebben uitgevoerd, wordt verwezen naar de betreffende verslagen die deel uitmaken van dit bestuursverslag. Ook het verslag over 2017 van de Kunstcommissie is opgenomen.

Jaarverslag K.F. Hein Fonds 2017

Het K.F. Hein Fonds verstrekt giften en garanties. Het Fonds steunt met name initiatieven in de regio (provincie) Utrecht, maar wijkt daar soms van af als er sprake is van projecten van nationale betekenis.

Commissie

In 2017 bestond de commissie uit de volgende personen:

Mevrouw A.M. (Annemijn) Eschauzier, voorzitter
Mevrouw mr. A. (Aleid) Kruize, penningmeester
Dhr. H. (Hein) van Beuningen MA MBA, lid
Mevrouw drs. P.G. (Pamela) Boumeester, lid
Dhr. drs. C.J.M. (Cees) van Eijk, lid
Mevrouw drs. A.S. (Suzanna) de Sitter, lid (tot en met juni 2017)*

* Mevrouw De Sitter was jarenlang lid van het bestuur van de Stichting K.F. Hein Fonds en was tevens oprichter en voorzitter van de kunstcommissie. In juni is met grote dankzegging afscheid genomen van haar.

De commissie wordt geadviseerd door de drie projectadviseurs van het bureau en de directeur.

Aanvragen

In 2017 werden 667 aanvragen behandeld, iets meer dan het gemiddelde van de drie voorgaande jaren. Hiervan werden er 457 (deels) gehonoreerd, oftewel 69%. Ook deze cijfers zijn redelijk in lijn met de voorgaande jaren. Het in totaal via AIMS toegezegde bedrag van € 1.747.342 in 2017 wijkt niet opmerkelijk af van de twee voorgaande jaren, maar is beduidend minder dan in 2014 werd toegezegd. Van het toegezegde bedrag ging 67% via de bestuursvergaderingen, 33% via de mandaatregeling. Ten opzichte van de voorgaande jaren betekent dit een kleine verschuiving richting mandaatregeling, wat kan worden toegeschreven aan de verhoging van het mandaat van € 3.000 tot € 5.000 eind 2016.

Giften via AIMS in 2017:

Buurtinitiatieven	€ 9.511
Cultuur en Volksontwikkeling	€ 671.376
Diversen	€ 13.500
Maatschappelijk werk	€ 164.390
Monumentenzorg	€ 106.000
Natuurbehoud	€ 29.500
Podiumkunsten	€ 528.907
Volksgezondheid	€ 129.158

Totaal € 1.652.342 (excl. Kunstcommissie en TivoliVredenburg)

Vrijval giftverplichting AIMS € 99.111,49 *

* Het gaat om toezeggingen voor projecten die niet hebben plaatsgevonden (vrijval van de gehele toezegging) of voor projecten die het toegezegde bedrag niet (geheel) nodig hebben. Ook is het fonds strenger geworden op projecten die in aanmerkelijk andere vorm hebben plaatsgevonden dan waarvoor aangevraagd.

Toelichting per werkveld

Volksgezondheid € 129.158

De wens van het bestuur om meer aandacht te geven aan de doelstelling Volksgezondheid wordt sinds 2015 gehonoreerd door samenwerking met het Utrechts Universiteitsfonds. Het Universiteitsfonds neemt hiertoe contact op met de 'trekkers' van twee grotere projecten op dit gebied binnen de UU: de strategische thema's 'Dynamics of the Youth' en 'Life Sciences'. Aanvragen vanuit UU en UMC worden ingediend bij het Universiteitsfonds dat vervolgens een preadvies voorlegt aan het K.F. Hein Fonds. Uit deze voordracht kiest de commissie van het K.F. Hein Fonds projecten om te steunen. Nadat in 2016 vooral veel dure onderzoeksprojecten waren voorgedragen, waardoor er weinig te kiezen viel, heeft overleg plaatsgevonden met als resultaat dat er in 2017 weer meer te kiezen viel. Uit de voordracht van tien projecten zijn er acht gehonoreerd voor het gevraagde bedrag: € 106.531. Daarnaast zijn nog zes andere giften gedaan binnen dit werkveld. Het totaal toegekende bedrag aan deze doelstelling was in 2017 vrijwel gelijk aan 2016.

Monumentenzorg € 106.000

Aan dit werkveld is in 2017 19% minder toegekend dan in 2016, maar wel weer beduidend meer dan in 2014 en 2015. In totaal gaat het om twaalf toezeggingen, waarbij heel grote giften ontbreken. Naast ondergenoemde bijdrage is onder andere bijgedragen aan een documentaire over de singel van Utrecht en aan de restauratie van een monumentaal kerkorgel en van enkele kerken.

Natuurbehoud € 29.500

Binnen de doelstelling Natuurbehoud zijn in 2017 zes projecten gesteund. Dat is er één minder dan in 2016, maar het toegekende bedrag is wel flink hoger. Het blijft echter weinig, zodat samen met twee andere Utrechtse fondsen, het Elise Mathilde Fonds en het Prins Bernhard Cultuurfonds Utrecht, het initiatief is genomen voor een bijeenkomst met natuurorganisaties. Op deze bijeenkomst op 28 november 2017 in Maarsbergen waren acht natuurorganisaties aanwezig. De verkennende gesprekken zullen in de toekomst naar verwachting tot meer en betere aanvragen leiden op het gebied van natuurbehoud. De commissie gaf aan dat het begrip 'natuurbehoud' ruim genomen moet worden en dat ook 'milieu' en 'groen in de stad' er onder gerekend kunnen worden.

Afgezien van een gift voor nieuwe klompenpaden door Landschap Erfgoed Utrecht zijn kleine toezeggingen gedaan, zoals voor een vrijwilligersfeest in Wilnis vanwege het 25-jarig bestaan van het Natuur- en Milieu Educatie Centrum De Woudreus.

Podiumkunsten € 528.907

Binnen de doelstelling Podiumkunsten zijn in 2017 ruim 200 projecten gesteund, een aantal dat 10% lager is dan in de voorgaande jaren. Het totaalbedrag aan toekenningen wijkt echter nauwelijks af van het meerjarig gemiddelde. Er is dus gemiddeld wat meer toegekend per aanvraag. Stabiël is ook het aantal toezeggingen aan muziek- en theatervoorstellingen. Het Fonds is daarmee een belangrijke en stabiele factor binnen de regio, zowel voor amateurs als voor professionals. Niet alleen muziek- en theatergezelschappen ontvangen steun, ook theaters en festivals. Festival Oude Muziek, SPRING, Gaudeamus en Spoffin steunen we reeds jaren achtereen, maar voor het Internationaal Kamer Muziek Festival Utrecht (IKFU) is voor het eerst sinds 2011 een aanvraag ingediend (en gehonoreerd).

Cultuur en Volksontwikkeling € 671.376

Aan de brede doelstelling 'Cultuur en Volksontwikkeling', bestaande uit onder andere educatieprojecten, tentoonstellingen, publicaties en documentaires, is in 2017 minder bijgedragen dan in de voorgaande jaren. Het is echter niet zozeer het aantal gehonoreerde aanvragen (159) dat minder is geworden als wel het toegekende bedrag. Een duidelijke reden hiervoor is niet aan te geven. Mogelijk is het fonds wat zuiniger geworden met bijdragen, maar ook mogelijk is dat eenvoudigweg minder grote aanvragen zijn ingediend. Er zijn wel wat kleine verschuivingen, bijvoorbeeld de afname van het aantal toezeggingen voor film en erfgoed/geschiedenis. Ook werden wat minder tentoonstellingen en educatieprojecten gesteund, maar dit kan een kwestie zijn van golfbewegingen. Net als andere jaren is bijgedragen aan een aantal grote tentoonstellingen, maar ook zijn flinke bedragen toegezegd aan nieuwe initiatieven in met name Amersfoort en Utrecht, zoals voor de vernieuwing van Kamp Amersfoort, de verhuizing van BAK en de pilot van de Utrechtse versie van het leerprogramma 'Leiderschap in Cultuur'. In de vergadering van 23 juni werd het bureau een mandaat verleend van max. € 15.000, bedoeld voor de aankoop van de Amersfoortse schilder Caspar van Wittel. Uiteindelijk kon het schilderij worden aangekocht door Stichting Amersfoort in C - Museum Flehite met een bijdrage van het K.F. Hein Fonds van € 9.920. Net als voorgaande jaren werd een aantal aanvragen ingediend via organisaties op het gebied van de gehandicaptensport. Uit onvrede over de kwaliteit van deze aanvragen in de afgelopen jaren is overleg geweest met de voornaamste aanvrager, Vereniging Gehandicaptensport Nederland. Er zijn afspraken gemaakt die moeten leiden tot betere en meer passende aanvragen in de toekomst.

Maatschappelijk werk € 164.390

In 2017 zijn 35 sociaal-maatschappelijke projecten ondersteund. Dit zijn er 25% meer dan in 2016 en ook het toegezegde bedrag is bijna een kwart hoger. Deze ontwikkeling is overeenkomstig het streven meer op dit terrein te doen en hangt samen met de contacten die daartoe zijn gelegd met relevante partijen binnen het sociale domein.

Diversen € 13.500

Vijf gehonoreerde aanvragen zijn in 2017 geclassificeerd onder de noemer 'diversen' omdat ze om uiteenlopende redenen moeilijk bij de andere werkvelden zijn in te delen.

Buurtinitiatieven € 9.511

In 2015 werd de mogelijkheid gecreëerd voor individuele personen om op eenvoudige wijze aanvragen in te dienen voor kleinschalige buurtprojecten. Middels het buurtinitiatief kan eenmalig een bedrag van maximaal € 500 worden aangevraagd voor een concrete activiteit die bijdraagt aan de verhoging van de sociale cohesie. Het totale budget hiervoor werd vastgesteld op € 10.000. De respons en de kwaliteit van de aanvragen is in 2017 duidelijk gestegen ten opzichte van de voorgaande jaren. Het resultaat is dat er 20 toezeggingen zijn gedaan, tegen 11 in 2016 en 6/7 in 2015. De beslissing uit 2016 om deze regeling te continueren lijkt dan ook een goede.

TivoliVredenburg

Per brief van 2 maart 2015 is een voorwaardelijke toezegging aan deze organisatie gedaan van maximaal € 500.000: € 150.000 voor instrumenten, € 350.000 voor vijf opeenvolgende festivals in de jaren 2015 t/m 2019. Voortvloeiend hieruit is in 2017 is € 50.000 toegezegd voor de aanschaf van Yamaha concertvleugel en € 40.000 voor het Faalfestival. Tevens werd een (kleine) gift gedaan voor de debatareks 'Hoe ziet Utrecht eruit in 2030?'

Met de opening van de K.F. Hein Foyer in 2016 leverde TivoliVredenburg een tegenprestatie. In 2017 is de foyer verrijkt met een kunstwerk van Janine van Oene in opdracht van het K.F. Hein Fonds.

AIMS

In 2017 zijn in samenwerking met onze externe adviseur Lidia Weststrate diverse kleine wijzigingen ter verhoging van de efficiency van het online aanvragensysteem AIMS aangebracht. Tevens is in de werkwijze ten aanzien van de betalingen een belangrijke verandering doorgevoerd, waarbij een grotere rol aan de financieel administrateur is toegekend. Voortaan bevestigt hij de betalingen.

Er is ook gesproken over de komende implementatie van updates van het programma. Besloten is dit in 2018 in twee stappen te doen. Allereerst wordt AIMS 3.3.1 getest en geïmplementeerd. Vervolgens is het wachten op versie 4.0 die een aantal belangrijke wijzigingen in lay-out en mogelijkheden met zich mee zal brengen. Op 30 mei 2017 is op een bijeenkomst van QUEST in Amsterdam een presentatie gegeven van deze wijzigingen. Tevens is toen ingegaan op de wijze waarop men wil voldoen aan de nieuwe Europese privacywetgeving die per 25 mei 2018 ingaat.

Financieringsmix

In 2017 is opnieuw het toenemende belang van alternatieve financieringsvormen, naast subsidies van overheden en van particuliere fondsen, benadrukt. Om een brede financieringsmix te bevorderen, wordt samengewerkt met andere partijen. Met het Prins Bernhard Cultuurfonds Utrecht en Stichting Voordekunst zijn daarom diverse introductiewerkshops crowdfunding georganiseerd, op locaties in Utrecht, Amersfoort en Woerden.

Met Cultuur+Ondernemen is op 2 februari een workshop over de Utrechtse Cultuurlening georganiseerd. Omdat het aantal leningen aanvragen voor de Utrechtse Cultuurlening echter beperkt bleef, is met vertegenwoordigers van Provincie en Gemeente Utrecht gesproken over nieuwe pogingen de bekendheid van deze lening te vergroten. Zo is gekeken naar de mogelijkheid strategische partners hierbij te betrekken. Dit heeft geleid tot samenwerking met Stichting swk030, die in Utrecht ateliers aan kunstenaars verhuurt. Tevens zijn posters en flyers ontworpen, waarmee de lening en enkele nieuwe workshops bekend zijn gemaakt.



Advies en partnerships

In het kader van de doelstelling van het K.F. Hein Fonds om meer dan geld te bieden, is de organisatie in 2017 een aantal adviestrajecten en samenwerkingen gestart. Zo is Stichting Arteganza een begeleidingstraject aangeboden via STIDAD. Voor organisaties-in-transitie kunnen andere vormen van ondersteuning worden aangeboden. Het gaat hier bijvoorbeeld om musea en festivals die in zwaar weer verkeren en/of grote organisatorische problemen kennen. Met 't Hoogt is een meerjarige partnership overeengekomen, met als insteek het filmtheater te ondersteunen in een turbulente periode waarin op zoek gegaan moet worden naar een nieuwe locatie en daarmee ook naar een nieuwe vorm. Het Fonds doet dit met geld, maar juist ook met raad en daad.



Jaarverslag K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden 2017

K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden

De K.F. Hein Stichting heeft in 1995 het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden opgericht om tegemoet te komen aan de toenemende vraag naar financiële steun bij bijzondere noden en bij studie. Het fonds steunt cliënten van maatschappelijk werk in de provincie Utrecht die geen of onvoldoende aanspraak kunnen maken op voorliggende voorzieningen zoals Wet Maatschappelijke Ondersteuning (WMO) en bijzondere bijstand. Daarnaast steunt het fonds studenten met een tweetal studiebeurzen: Beurs buitenland en Beurs tegemoetkoming studiekosten.

Samenstelling commissie

In juni is mevrouw Aleid Kruize toegetreden tot de commissie. Mevrouw Kruize is tevens bestuurslid (penningmeester) bij de K.F. Hein Stichting en vormt op deze manier de schakel tussen bestuur en commissie. Omdat het adviseurschap van de heer Noordhof in juni 2018 afloopt, is in oktober een vacature geplaatst voor een nieuw commissielid. De heer Happe is na een sollicitatieprocedure geselecteerd als nieuw commissielid en opvolger van de heer Noordhof.

Commissie d.d. 31-12-2017:

Voorzitter	Prof. dr. P. (Pieter) Hooimeijer
Commissielid	G.B. (Ninke) van Keulen-Saenger
Commissielid	Mr. A.K. (Astrid) van Steenhoven-Andela
Commissielid	Mr. A. (Aleid) Kruize
Commissielid	J.F.P.M. (Jacques) Happe
Adviseur	Drs. H. (Harm) Noordhof

Giften en ontwikkelingen

In 2017 behandelde het fonds in totaal 315 aanvragen waarvan er 273 werden gehonoreerd (87%). Dit is exclusief de pilots. Binnen de vier giften t.b.v. de pilots zijn in 2017 109 aanvragen gehonoreerd wat betekent dat het fonds in totaal $273 - 4$ (pilotaanvragen) + 109 = **378 giften** heeft verstrekt.

Aantallen

	Individuele Noden	Studie	Totaal
Toekenningen excl. pilots	224	49	273
Binnen pilots	109	-	
Toekenningen incl. pilots	329 (333-4)	49	378
Afwijzingen	13	29	42

Uitgaven 2017

	Individuele Noden	Studie	Totaal
Giften AIMS	€ 243.124	€ 43.636	€ 286.760
Waarvan aan pilots	€ 64.000		
St. NU	€ 40.000		€ 40.000
Beurs KABS		€ 5.000	€ 5.000
Stimuleringsprijs	€ 17.500		€ 17.500
Totaal SIN	€ 300.624 / 86 %	€ 48.636 / 14 %	€ 349.260
Afboekingen	- € 8.001	- € 800	- € 8.801
Totaal SIN incl. afboekingen			€ 340.459

Het totaal aantal aanvragen en toekenningen is in 2017 gedaald. Het aantal toekenningen bij individuele noden (incl. de toekenningen binnen de pilots) is nagenoeg gelijk gebleven (335 in 2016 t.o.v. 329 in 2017). Het aantal toekenningen voor studiebeurzen is echter met 45% afgenomen. In 2016 was het aantal ingediende aanvragen voor studiebeurzen uitzonderlijk hoog (123 in 2016 t.o.v. 77 in 2015 en 78 in 2017) en het aantal toekenningen daardoor ook. Om binnen het jaarbudget te blijven is daarom besloten om voor de studiebeurzen een budget van € 50.000 per jaar in te voeren.

Pilots

In 2016 is vanwege efficiency voor zowel het fonds als de aanvragende instantie gestart met een pilot waarbij een budget voor individuele noden aan een maatschappelijke organisatie ter beschikking is gesteld. Het ging hier om VluchtelingenWerk West en Midden Nederland (t.b.v. gezinshereniging) en Stichting Leergeld Utrecht (kleine uitgaven t.b.v. studie). De organisaties beoordelen zelf de aanvragen, hierbij de criteria van het fonds hanterend, en beheren zelf het budget. Periodiek leggen de organisaties verantwoording af. Binnen de organisatie is er één contactpersoon voor de pilot. Er is sprake van scheiding van uitvoering en financiële afwikkeling. De pilots in 2016 zijn goed gemonitord en geëvalueerd en verliepen naar tevredenheid waardoor besloten is ze in 2017 voort te zetten.

VluchtelingenWerk West en Midden Nederland (VWMN)

In 2017 is er twee keer een budget van € 25.000 aan VWMN toegekend t.b.v. gezinshereniging. Hiervan is € 30.600 in 2017 besteed. Er zijn 74 toekenningen gedaan. Het resterende budget schuift door naar 2018. Gedurende het jaar was er sprake van een afname in het aantal aanvragen als gevolg van de afnemende vluchtelingenstroom en de verdere afhandeling van de procedures door de IND. Omdat in het begin van het jaar nog een groot beroep werd gedaan op het fonds is besloten de € 200 eigen bijdrage van cliënten aan de ticketkosten te verhogen naar € 400. Dit is de rest van het jaar gehandhaafd. Voor kosten boven € 1.000 kan er een beroep worden gedaan op het Vluchtelingenfonds van VWMN.

Stichting Leergeld Utrecht

Stichting Leergeld heeft in 2017 € 1.500 besteed aan 22 noden. Het betreft gezinnen in armoede die bepaalde schoolkosten van de kinderen niet kunnen betalen. Voorbeelden hiervan zijn schoolkampen en excursies en schoolbenodigdheden zoals een rekenmachine of laptop.

De Tussenvoorziening

In 2017 is een derde pilot gestart met De Tussenvoorziening t.b.v. woninginrichting. De Tussenvoorziening deed regelmatig een beroep op het fonds t.b.v. woninginrichting. Het gaat dan bijvoorbeeld om cliënten die uitstromen uit de opvang en verhuizen naar een zelfstandige woning. De Tussenvoorziening is een grote organisatie én grote aanvrager bij het fonds. De contacten zijn goed. De giften voor woninginrichting zijn gestandaardiseerd wat het eenvoudig maakt om de beoordeling van een aanvraag bij de aanvragende instantie te leggen. Op basis van de giften van de afgelopen jaren is besloten om binnen de pilot een gift van € 12.500 voor de periode van een half jaar toe kennen. De pilot startte op 1 juni 2017 en is, na een positieve evaluatie en eindverantwoording, in december voor een half jaar verlengd met hetzelfde bedrag. In 2017 zijn er 13 toekenningen gedaan.

Lister De Boerderij

Met Lister, locatie De Boerderij, zijn afspraken gemaakt om te starten met een pilot waarbij een klein maar vrij te besteden budget wordt toegekend t.b.v. activiteiten voor cliënten. Tijdens het jaarlijks werkbezoek van het fonds aan deze locatie kwam ter sprake hoe belangrijk het is voor de bewoners om momenten van ontspanning buiten de deur te hebben, denk aan museumbezoek, zwemmen of poolen, maar er is niet altijd budget voor. Ook voor de hulpverleners zijn deze momenten relevant omdat het contact met de bewoners positief verandert en het nieuwe inzichten geeft en ontwikkelingen teweegbrengt.

Giften ingedeeld in categorie

Studiebeurzen

Studenten die studeren aan een onderwijsinstelling in de provincie Utrecht kunnen in aanmerking komen voor een studiebeurs. Het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden verstrekt twee soorten studiebeurzen: Beurs buitenland en Beurs tegemoetkoming studiekosten.

Studenten die in het kader van hun studie in Nederland voor een periode naar het buitenland (m.u.v. Europa) gaan voor een studie, onderzoek of stage kunnen eenmalig een aanvraag indienen voor financiële ondersteuning. Studenten die door bijzondere omstandigheden hun studiekosten niet (geheel) kunnen betalen kunnen eenmalig in aanmerking komen voor financiële ondersteuning.

	2016	2016	2017	2017
	Totaal toegekend	Percentage	Totaal toegekend	Percentage
Beurs buitenland	75	84 %	44	90 %
Beurs tegemoetkoming studiekosten	14	16 %	5	10 %
Totaal	89	100 %	49	100 %

Voor de Beurs buitenland is gezocht naar een manier om de giften meer te standaardiseren. Voor het nemen van een besluit worden veel zaken bekeken en afgewogen. Een besluit is altijd goed uit te leggen, maar er bleek behoefte aan meer standaardisering om het oordeel op te baseren. Om ruimte voor (aanvullend) maatwerk te houden is naar aanleiding van een analyse, besloten om een bandbreedte van € 600 - € 1.200 aan te houden, gebaseerd op de bestemming.

Individuele Noden

	2016	2016	2017	2017
	Totaal toegekend	Percentage	Totaal toegekend	Percentage
Gezinshereniging	114	34 %	76	23,1 %
Inrichting	80	23,9 %	90	27,4 %
Juridisch	14	4,2 %	17	5,2 %
Levensonderhoud	2	0,6 %	1	0,3 %
Medisch	28	8,3 %	37	11,2 %
Participatie & herstel	13	3,9 %	18	5,5 %
Schulden	15	4,5 %	8	2,4 %
Studie	43	12,8 %	58	17,6 %
Verhuizing	4	1,2 %	5	1,5 %
Vervoer	22	6,6 %	19	5,8 %
Totaal	335	100 %	329	100 %

Werkbezoek

Elk jaar bezoeken de Commissie K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden en de medewerkers van het fonds verschillende Utrechtse maatschappelijke instanties om de binding met de praktijk te versterken. Voor alle partijen levert dit waardevolle inzichten op. In mei bracht het fonds een bezoek aan Stichting Dagopvang Utrecht, Lister De Boerderij en De Stadsbrug waar WIJ3.0 een rondleiding verzorgde.

K.F. Hein Stimuleringsprijs

Op 15 november reikte het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden tijdens een feestelijke bijeenkomst de K.F. Hein Stimuleringsprijs 2017 uit aan Bartiméus Sonneheerdt voor het project 'Sprekende kwaliteiten'. De hoofdprijs bedraagt € 10.000. De tweede prijs van € 5.000 ging naar De Rading Jeugd & Opvoedhulp **voor het project 'Real Care Baby'**. Wawollie Kringloop won voor het project 'Duurzame en inclusieve meubelmakerswerkplek' de derde prijs van € 2.500. De prijswinnaars van het vorige jaar presenteerden ieder hun projecten.

Stichting Noodhulp Utrecht

Het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden doneerde in 2017 € 40.000 aan Stichting Noodhulp Utrecht (Stichting NU) t.b.v. het verstrekken van giften. Het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden is naast de Johan van Drongelen Stichting en Het Evert Zoudenbalch Huis één van de founding fathers van de in 2003 opgerichte Stichting NU. De doelstelling van Stichting NU is het verlenen van financiële steun bij materiële noden met een spoedeisend karakter binnen de gemeente Utrecht. De oprichters doneren jaarlijks een bedrag aan Stichting NU. Ook andere organisaties stellen gelden ter beschikking. De uitvoering van de werkzaamheden is in handen van Werk en Inkomen van Gemeente Utrecht.

Beurs Kofi Annan Business School

De bij Kofi Annan Business School (KABS) aangesloten Europese business schools bieden getalenteerde en gemotiveerde studenten uit ontwikkelingslanden de gelegenheid om een Bachelor of Master in Business Administration te volgen. Na het behalen van het diploma keren de studenten terug naar het land van herkomst om de opgedane kennis in te zetten. In het studiejaar 2017-2018 steunt het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden studente Nsamwa Mwale uit Zambia t.b.v. levensonderhoud. De studente is in het kader van KABS geselecteerd voor het eenjarige masterprogramma Business Development and Entrepreneurship aan de Universiteit Utrecht. Ondersteuning van de beurs staat binnen de commissie ter discussie omdat het een relatief groot deel van het beschikbare budget beslaat met relatief beperkte impact voor Utrecht.



Jaarverslag Kunstcommissie 2017

De kunstcommissie bestond in 2017 uit vier leden die gezamenlijk het K.F. Hein Kunststipendium, het Kunstparticipatieproject en twee kunstopdrachten begeleidden. Gedurende het jaar liepen de voorbereidingen voor het project Kunst in de Bieb verder door. De leden van de kunstcommissie zijn: Cees van Eijk (voorzitter), Annelou Evelein, Lotte van Laatum en Jasper Hagenaar. De kunstcommissie werd ter zijde gestaan door directeur Quinten Peelen en secretaris Marlyne Stolker vanuit het bureau van de K.F. Hein Stichting.

De kunstcommissie heeft in het voorjaar van 2017 gesproken over het atelierbeleid in de stad en provincie Utrecht. De situatie in de twee grote steden is de commissie het beste bekend, en daar is de druk op de markt groot. Door de aantrekkende vastgoedmarkt is er steeds minder tijdelijke werkruimte beschikbaar en stijgt de prijs ook van vaste atelierruimte. Het K.F. Hein Fonds kan hierin niet een heel directe rol spelen, maar kan het probleem wel bij verschillende partijen aan de orde stellen, zoals in samenwerking met de Utrecht Development Board en in overleg met diverse betrokkenen zoals de Gemeente en de HKU. Een bescheiden, maar wel significant eigen initiatief hierin is dat het K.F. Hein Fonds sinds mei 2017 het tuinatelier (zie hieronder) beschikbaar heeft.

Aan het einde van het jaar werden de financiën en kansen voor nieuwe samenwerkingen in 2018 besproken. De financiën zijn goed binnen budget gebleven. Mogelijkheden voor nieuwe samenwerkingsprojecten worden verder verkend, onder andere met de Metaalkathedraal.

K.F. Hein Kunststipendium

In 2017 werkte winnaar Britt Dorenbosch aan haar schilderkunstig onderzoek naar het begrip Thuis, in voorbereiding van haar expositie in het Centraal Museum. De kunstcommissie bracht tweemaal een atelierbezoek aan Britt en was aanwezig bij het voorbereidend gesprek voor inrichting van de tentoonstelling met het Centraal Museum. De tentoonstelling opende op vrijdag 8 september 2017. Voor de opening waren veel Utrechtse kunstenaars uitgenodigd en was dan ook druk bezocht. Tijdens de opening werd ook een film vertoond, waarin Britt vertelde over haar werk en het proces van de inrichting gevolgd kon worden. De tentoonstelling was tot 26 november te zien.

De nieuwe directeur van het Centraal Museum, Bart Rutten, was zeer betrokken bij de inrichting van de tentoonstelling van Britt en liet weten graag deel uit te maken van de jury voor het volgende Stipendium in 2018.



Kunstparticipatieproject

Op woensdag 30 augustus 2017 onthulde Jonathan Straatman samen met bewoners van het AZC Oog in Al, zijn kunstwerk *In Between* in het kantoor van Vluchtelingenwerk Midden-Nederland. Het kunstwerk is een installatie die op verschillende plekken in de hal in de muur verwerkt is en bestaat uit kijkdozen die Jonathan samen met bewoners maakte. Centraal begrip voor het kunstwerk was het concept 'tussentijd', die mensen beleven tussen hun verleden en toekomst in. Jonathan werd tijdens de uitvoering begeleid door Joyce Vlaming. Het kunstwerk is permanent te zien voor bezoekers van Vluchtelingenwerk Midden-Nederland en bij het kunstwerk zijn verklarende bordjes aangebracht.

Kunst in de K.F. Hein Foyer TivoliVredenburg

In 2016 werd besloten het in pandige Nissenproject, waarbij jaarlijks een kunstenaar een opdracht kreeg om een tijdelijke installatie te maken in twee nissen in het pand, te verplaatsen naar een meer openbare locatie. De K.F. Hein Foyer in TivoliVredenburg werd als eerste locatie gekozen. De vele bezoekers van het muziekcentrum bieden de kunstenaar een veel grotere zichtbaarheid van het werk dan voorheen in ons kantoorpand. Begin 2017 werd Janine van Oene, oud-student van de HKU, gevraagd als eerste een kunstwerk te maken op deze locatie. Vanwege het formaat van de foyer was duidelijk dat het een monumentaal kunstwerk moest worden en is het budget verhoogd tot € 10.000. Het kunstwerk blijft eigendom van de kunstenaar.



Het voorbereidende proces is zorgvuldig verlopen. In goed gesprek met TivoliVredenburg en met Janine werd bedacht hoe om te gaan met de kwetsbaarheid van het kunstwerk op de gekozen locatie. De K.F. Hein Foyer ontvangt gedurende het jaar allerlei bezoekers voor allerlei evenementen en concerten. Het kan gebeuren dat tijdens het gebruik van de foyer het

kunstwerk beschadigd raakt. Hierover zijn goede afspraken tussen de bruikleennemer TivoliVredenburg, eigenaar van het kunstwerk Janine van Oene en het K.F. Hein Fonds als opdrachtgever gemaakt. Het kunstwerk *Cour Chat* werd op donderdag 21 september onthuld in aanwezigheid van belangstellende genodigden en is sindsdien in de K.F. Hein Foyer te zien.

Kunst in de Bieb

De Bibliotheek Utrecht heeft Annelou Evelein ingehuurd om als kwartiermaker de plannen voor kunst in het nieuwe pand aan de Neude verder uit te werken. De plannen voorzien in tijdelijke én permanente kunstwerken en tentoonstellingen op diverse plekken in het pand. Hierbij is ook een artistiek team voorzien, dat het geheel zal overzien. Insteek is dat diverse (lokale) fondsen als opdrachtgever van een kunstwerk kunnen optreden. Bij voortgezette betrokkenheid van Annelou Evelein bij de volgende fase van dit project is besloten dat die activiteiten niet verenigbaar zijn met haar lidmaatschap van de kunstcommissie. Annelou zal dan aftreden als lid van de commissie.

Lichtkunstwerk voor het Stift

In 2017 was het 150 jaar geleden dat Karl Friedrich Hein geboren werd en 100 jaar geleden dat hij voor zijn familie het Stift in Obermarsberg aankocht. Naar aanleiding daarvan heeft het bestuur, op voordracht van de kunstcommissie, besloten Tamar Frank opdracht te geven voor een lichtkunstwerk. Tamar presenteerde begin van het jaar haar schetsontwerp aan de commissie en vervolgens aan het bestuur. Het definitieve ontwerp stelde de *ö* centraal, als symbool voor *Öhme* Hein. Hiermee werd de betekenis van Karl Friedrich Hein als oud-oom van de familie benadrukt, die nog altijd samenkomt op het Stift in Obermarsberg. Het kunstwerk werd tijdens het jubileumweekend in Duitsland op 16 juni onthuld in aanwezigheid van de kunstenaar. De familie waardeerde het kunstwerk dat de aanwezigheid van hun oud-oom op het landgoed vanaf nu symboliseert. Met de kunstenaar is een garantie van 10 jaar op het kunstwerk afgesproken.



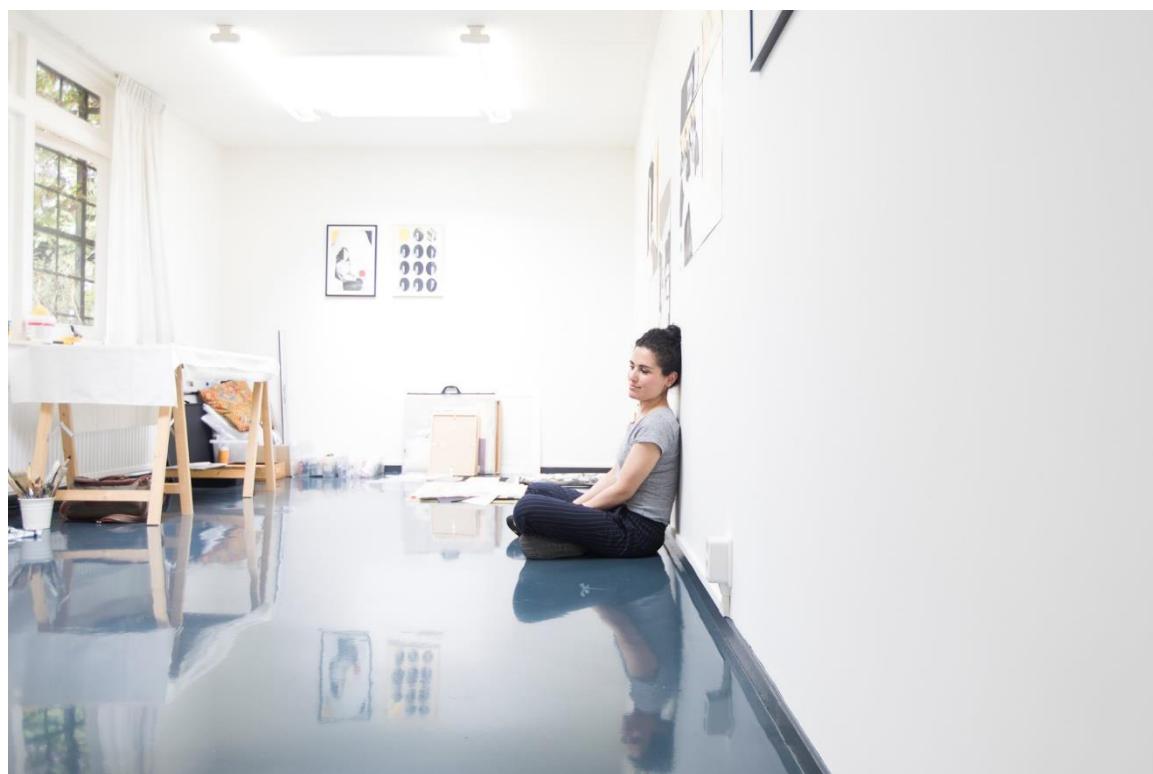
Kunstcollectie

In het voorjaar van 2017 is een aantal kunstwerken (opnieuw) opgehangen. Verwacht wordt dat door de herinrichting in 2018 dat opnieuw nodig zal zijn. In 2017 is een nieuw werk toegevoegd aan de kunstcollectie. Door het verplaatsen van het Nissenproject naar locaties buiten het pand, zijn de nissen niet langer benodigd als plek voor tijdelijke installaties. Daarom is besloten het kunstwerk *Straatverschijnsel* van Jop Vissers Vorstenbosch aan te schaffen. Dat werk blijft permanent te zien in de nis in de hal. In de nis op de directeurskamer is een weergave van het maakproces van *Cour Chat* van Janine van Oene te zien. Een styrofoam object en foto's geven een indruk van het werk dat in de K.F. Hein Foyer in TivoliVredenburg te zien is.

Het collectiebeleid is in de laatste vergadering van 2017 besproken. Daarin is vastgesteld dat de huidige collectie goed beheerd blijft worden en eventuele nieuwe aankopen kunnen volgen uit projecten van de kunstcommissie.

Tuinatelier

Het tuinhuis van het pand Maliesingel 28 is in 2016 gerenoveerd om deze als atelierruimte te kunnen aanbieden. Daarin kan elke drie maanden een andere kunstenaar gratis gebruik van maken als ruimte om aan een project te werken. De belangstelling hiervoor bleek direct bij de start al groot. In 2017 werkten achtereenvolgens Natalia Ossef, Melahat Manzouri Fard en theatermaker Frank Irving in het tuinatelier. Alle drie deze kunstenaars hebben bij vertrek een kleine herinnering aan de binnenzijde van de deur van het atelier nagelaten.



Jaarverslag communicatie 2017

2017 was het jaar waarin het K.F. Hein Fonds vierde dat het 150 jaar geleden was dat Karl Friedrich Hein geboren werd. De organisatie heeft die verjaardag aangegrepen om op feestelijke wijze de bekendheid en aandachtsgebieden van het fonds verder te vergroten. Ook worden nog altijd regelmatig de eigen middelen (website, social media) ingezet om gesteunde projecten en kunstenaars meer zichtbaarheid te bieden.

Huisstijl en kernboodschap

In juli 2017 werd het nieuwe logo in gebruik genomen. Het logo bestaat uit de naam van het fonds, deels in onze kenmerkende kleur magenta, die wordt voorafgegaan door een beeldmerk dat bestaat uit drie streepjes. Het schuine bovenste streepje symboliseert het zetje/de stimulans die het fonds aan de mensen en initiatieven die wij ondersteunen geeft. De verbinding tussen de f en de h in onze naam symboliseert hoe het Fonds partijen met elkaar in contact brengt en samenwerking tot stand helpt komen.

In december 2017 werd de nieuwe kernboodschap van het K.F. Hein Fonds vastgesteld, die minder procedureel is dan de vorige en vooral benadrukt waar het Fonds aan bij willen dragen. De boodschap luidt: "Het K.F. Hein Fonds vindt het belangrijk dat mensen de regio Utrecht mooier en sterker maken, en dat inwoners de kans krijgen om verder te komen. Daarom steunen we bijzondere initiatieven en individuen met giften, advies, prijzen, beurzen en opdrachten. Bovendien brengen we waardevolle projecten graag breed onder de aandacht en denken we mee hoe samenwerking een initiatief kan versterken."

Paid publicity

Bijzondere publicaties waren onder meer het verschijnen van een speciale K.F. Hein Fonds-bijlage bij de papieren DUIC in april. Daarin stond een mooi levensverhaal over K.F. Hein en verhalen over verschillende projecten en personen die het Fonds ondersteund heeft. Onder meer Das Spectrum, STIL en de klompenpaden kwamen aan bod. Eveneens in april verscheen deel één van een documentaire-tweeluik van RTV-Utrecht over het K.F. Hein Fonds, waarin bezoeken gebracht werden aan Kasteel Amerongen en The Colour Kitchen. Deel twee zal in het voorjaar van 2018 verschijnen. In augustus 2017 verscheen een tweede bijzondere bijlage bij de papieren DUIC, ditmaal over het K.F. Hein Fonds Monumenten. Arjan den Boer schreef over elk pand van het K.F. Hein Fonds Monumenten én over het pand Maliesingel 28 een mooi historisch en actueel artikel met foto's.



Deze drie uitingen werden veel gelezen en droegen bij aan de bekendheid van het fonds. Het waren bovendien kwalitatief mooie publicaties.

In 2017 zijn vier artikelen verschenen over (projecten van) het K.F. Hein Fonds in de Binnenstadskrant Utrecht. In januari een artikel over Karl Friedrich Hein, in maart een interview met Harry Gras van Altrecht, in september een artikel over het Impakt festival en in november een artikel over delen en Sint Maarten.

Ook in het Magazine Leven! is tweemaal een stukje verschenen. In juni een stukje over het De Stijl-jaar met een winactie voor een rondleiding in het Rietvelddepot van het Centraal Museum. In september verscheen een artikel getiteld 'Strijd tegen armoede en eenzaamheid' over de Week tegen de Eenzaamheid en de Armoedeweek.

Free publicity

De naam van het K.F. Hein Fonds is in 2017 regelmatig in allerlei media genoemd. Vaak zijn dat artikelen over projecten die het Fonds financieel ondersteund heeft en waarbij de naam van het fonds genoemd wordt. Soms waren het ook artikelen over eigen initiatieven, zoals de uitreiking van de Stimuleringsprijs of de opening van de tentoonstelling van de Stipendiumwinnaar Britt Dorenbosch.

Social media

Een leuk evenement op Twitter (en Facebook) was de actie in juli rond de presentatie van het nieuwe logo. Een elftal organisaties waar het Fonds trots op is ontving een chipolata-taart als blijk van waardering, met daarop groot het logo. De ontvangers werd gevraagd een foto op social media te delen en daaraan werd veel gehoor gegeven. Bovendien mocht elke ontvanger nog zo'n taart doorgeven aan een organisatie in de provincie Utrecht waarop zij trots waren, wat ook weer werd gedaan (en gedeeld).

In november is het aantal likes op de Facebookpagina met een winactie (een diner bij de Colour Kitchen) extra gestimuleerd. Mede daardoor kwam het K.F. Hein Fonds in 2017 boven de 1.000 likes uit. Ook op Twitter en op LinkedIn was het Fonds in 2017 actief aanwezig.

Activiteiten in 2018

In 2018 viert het K.F. Hein Fonds zijn 80-jarig bestaan. Na de viering van 150 jaar K.F. Hein in 2017 zal ook het komende jaar een bijzonder jaar worden, met onder andere een jubileumfeest in TivoliVredenburg en de uitzending van een tweede documentaire bij RTV Utrecht over het fonds en zijn doelstellingen.

De organisatie is van plan ook in 2018 weer mee te doen aan Open Monumentendag en Open Tuinendag. Ook wordt het Tuinatelier weer elke drie maanden door een of meer kunstenaars in gebruik genomen. Hiervoor is veel belangstelling.

Belangrijke voornemens en besluiten

De Stichting heeft geen ingrijpende voornemens voor het volgende jaar. De werkzaamheden van de Stichting en van de commissies worden in 2018 voortgezet, waarbij de gehanteerde budgetten voor giften zo goed als gelijk zullen blijven.

Structureel is extra budget vrijgemaakt voor publiciteit en marketing. Dit past binnen het beleid van de Stichting om meer naar buiten te treden en aandacht te geven aan de projecten die worden ondersteund. In de loop van 2018 zal een nieuwe website worden gelanceerd.

In 2018 wordt ook het pand aan de Maliesingel 28 verder aangepakt, te beginnen met de bibliotheek en vergaderruimte op de eerste verdieping. Het is bedoeling die ruimte breder inzetbaar te maken (o.a. voor workshops, lezingen en optredens) en te moderniseren. Op de eerste verdieping wordt gelijk onderhoud uitgevoerd, onder andere aan de vloer en het schilderwerk.

De begroting voor 2018 laat daarmee slechts op enkele punten wijzigingen zien ten opzichte van 2017. Het gaat dan met name om nieuwe (en eenmalige) posten voor de verbouwing van de bibliotheek en voor het jubileumfeest.

Financiën

De Stichting kijkt terug op een goed verlopen financieel jaar. De begroting is goeddeels gevolgd en de Stichting heeft via de fondsen – K.F. Hein Fonds en K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden - een totaal aan giften kunnen doen van € 2.049.839. Dit bedrag is inclusief de bijdrage aan Stichting Noodhulp Utrecht en de K.F. Hein Stimuleringsprijs 2017. Aan initiatieven vanuit de Kunstcommissie is een bedrag van in totaal € 48.476 uitgegeven.

Ook in 2017 is kritisch naar de kosten gekeken. De kosten van beheer en administratie zijn lager uitgevallen dan begroot. De toegenomen werkzaamheden van het bureau hebben tot een (kleine) stijging van de personeelskosten geleid. De huisvestingskosten zijn hoger dan begroot; het gaat hier met name om de verbouwingskosten zolderverdieping en tuinatelier en om het onderhoud dat is gedaan (met name buitenschilderwerk). Ook de kosten voor het monument in Duitsland stegen ten opzichte van het jaar ervoor vanwege (onverwachte) onderhoudskosten.

In de realisatie van de begroting zijn geen grote afwijkingen geweest, al waren de opbrengsten uit beleggingen hoger dan begroot. De Stichting heeft mede daardoor het jaar 2017 kunnen afsluiten met een positief beleggingsresultaat van € 6.681.273. Hierbij dient opgemerkt te worden dat van de indirecte beleggingsopbrengsten € 4,831.791 bestaat uit niet-gerealiseerde koersresultaten.

Ten slotte

Het bestuur bedankt directie en medewerkers en alle overige betrokkenen voor hun inzet het afgelopen jaar en ziet uit de activiteiten in de geest van de naamgever en oprichter van de Stichting voort te blijven zetten.

Namens het bestuur,

Annemijn Eschauzier
Voorzitter

Utrecht, 18 juni 2018

K.F. Hein Stichting

Staat van baten en lasten over 2017

	<u>Realisatie 2017</u>		<u>Realisatie 2016</u>	
	€	€	€	€
Directe beleggingsopbrengsten				
Dividenden aandelen		1.750.702		1.558.013
Interest leningen u/g en liquiditeiten		<u>76.502</u>		<u>80.635</u>
		1.827.204		1.638.648
Indirecte beleggingsopbrengsten	4.971.576		3.085.318	
Kosten vermogensbeheer	<u>-117.507</u>		<u>-103.369</u>	
		4.854.069		2.981.949
		6.681.273		4.620.597
Lasten in het kader van de doelstelling				
Beschikbaar gestelde bedragen	1.958.831		1.938.987	
Uitkeringen familie wijlen K.F. Hein	144.500		140.500	
Onderhoud en beheer Obermarsberg	105.755		65.816	
Personeelskosten	243.228		223.263	
Afschrijvingen immateriële vaste activa	6.624		6.624	
Afschrijvingen materiële vaste activa	71.844		62.279	
Huisvestingskosten	59.195		31.947	
Kosten van beheer en administratie	<u>185.332</u>		<u>169.229</u>	
		2.775.309		2.638.645
Netto resultaat		<u>3.905.964</u>		<u>1.981.952</u>